

Die Kinder kommen sicherlich sofort auf die Idee, wer diesen Brief geschrieben hat und wiederholen, was sie bereits über den Künstler wissen. Dabei können sie auch erste Ideen, wie die Landschaft um Macked wohl ausgesehen haben mag, nennen.

Die Kinder schließen nun die Augen. Währenddessen wird das Klassenzimmer verdunkelt und das Bild KAIROUAN I auf dem Overheadprojektor, begleitet von orientalischer Instrumentalmusik, präsentiert. Die Kinder betrachten das Bild nun in Ruhe und lassen es auf sich wirken. Nach ein bis zwei Minuten wird die Musik ausgeschaltet und die Kinder können sich frei zum Bild äußern. Gemeinsam wird nun besprochen, was auf dem Bild zu sehen ist. Wichtig ist hierbei, dass die Unterschiede zwischen deutscher und tunesischer Landschaft sowie die Art des Hausbaus herausgearbeitet werden:

Tunesien	Deutschland
eher braun, wüstenähnlich	Farbgebung stark jahreszeitenabhängig
viel Sonnenschein	Regen und Sonne
wenige Bäume, viele Sträucher, hier und da Grasbüschel	Wälder, Felder, Wiesen
Dromedare, Kamele, Esel	Kühe, Pferde
einfache, weiß gekalkte Häuser mit Flachdach	unterschiedliche Häuser, viele auch mit Spitzdächern

Besonderer Wert sollte auf die Erarbeitung der „Farben des Orients“, also die unterschiedlichen Abstufungen der Gelb- und Brauntöne gelegt werden. In Partnerarbeit können die Kinder überlegen, welche Farbtöne auf dem Bild zu entdecken sind und geben diesen Namen, wie z. B. Ocker, Gelbbraun, Dunkelbraun, Erdbraun usw.

Nachdem das Werk betrachtet wurde, wird im Klassenzimmer die vorbereitete Tapete ausgerollt.

Die Kinder sollen versuchen, in Gemeinschaftsarbeit die Stadtmauer von Kairouan mit ihren Häusern nachzugestalten. Hierzu erhalten sie Haushaltsschwämme oder in Stücke geschnittene Tafelschwämme sowie Volltonfarben in Weiß und verschiedenen Brauntönen. Gemeinsam dürfen sie nun die Mauer sowie verschiedene Häuser, Moscheen und Minaretts und die



tunesische Landschaft auf die Tapete stempeln. Mit einem Pinsel lassen sich Fenster, Türen oder Treppenstufen auf die gestempelten Häuser malen.

