

Inhalt

| Text- grundlage  | Arbeits- blatt A | Thema | Inhalt | Verknüpfung mit → B | Seite |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------|---------|
| Cover | 1 | Annäherung an den Text | Leseerwartungen formulieren | | 4 |
| 12–16 | 2 + Differen- zierung | Stanley und seine Familie | Einen Stammbaum zeichnen | 2·3 | 5 + 6 |
| 32–34 | 3 | Stanley und seine „Straftat“ | Ein Polizist schreibt einen Bericht über Stanley | 1·2 | 7 |
| 17–55 | 4 | Das Camp | Die Camp-Regeln | 5·6·10 | 8 |
| 36–55 | 5 + Differen- zierung | Vergangenheit und Gegenwart | Ururgroßvater Yelnats | 2·3 | 9 + 10 |
| 36–57 | 6 | Sich auf den Roman beziehen I | Ein Lexikonartikel – Die Gila Krustenechse | 5·6·7 | 11 |
| 56–77 | 7 | Die Jungen im Camp | Spitznamen und ihre Bedeutung | 2·3·5·6 | 12 |
| 78–102 | 8 | Das Goldröhrchen | Textdetektive | | 13 |
| 78–102 | 9 | Zero möchte lesen lernen | Genaues Lesen üben | 12 | 14 |
| Quiz 1 | | | | | |
| 107–136 | 10 + Differen- zierung | Die Chefin | Sätze ergänzen | 2 | 16 + 17 |
| 23, 25, 26, 28 | 11 | Die Kissin'-Kate-Story | Den Inhalt zusammenfassen | 3 | 18 |
| 1–158 | 12 | Kapitelüberschriften finden I | Teil 1 | | 19 |
| 164–202 | 13 | Die Flucht I | Stanley alleine in der Wüste | 11·12 | 20 |
| Quiz 2 | | | | | 21 |
| 203–219 | 14 | Die Flucht II | Wiedersehen mit Zero | 13 | 22 |
| 220–233 | 15 | Zero I | Zeros Geständnis | 13 | 23 |
| 230–233 | 16 | Zero II | Zeros verschwundene Akte | 2 | 24 |
| 164–287 | 17 | Kapitelüberschriften finden II | Teil 2 | | 25 |
| 1–296 | 18 | Drei Geschichten | Erzählstränge unterscheiden | 11·12·13 | 26 |
| 1–296 | 19 | Die Figuren I | Schaubild der Figuren-konstellation | 2·3·4 | 27 |
| Quiz 3 | | | | | 28 |

Inhalt

| Arbeitsblatt B | Thema | Inhalt | Verknüpfung mit → A | Seite |
|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|
| 1 | Eine Gerichtsverhandlung | Stanley vor Gericht | 3 | 29 |
| 2 | Die Figuren II | Die Figuren charakterisieren | 2·5 | 30 |
| 3 | Die Figuren III | Figuren der Vergangenheit charakterisieren | 5·11·18·19 | 31 |
| 4 | Die Figuren IV | Standbilder bauen | 7 | 32 |
| 5 | Sich auf den Roman beziehen II | Ein Zeitungsartikel – Bootcamps | 4 | 33 |
| 6 | Sich auf den Roman beziehen III | Ein Zeitungsartikel – „Die strengsten Eltern der Welt“ | 4 | 34 |
| 7 | Sich auf den Roman beziehen IV | Ein Bild – Die Auswanderung nach Amerika | 2·5 | 35 |
| 8 | Drei Briefe I | Stanley schreibt seiner Mutter I | 2 | 36 |
| 9 | Drei Briefe 2 | Stanley schreibt seiner Mutter 2 | 2 | 37 |
| 10 | Mobbing | Stanley als Opfer und Held | 13 | 38 |
| 11 + Differenzierung | Mut | Ein fiktives Interview mit Stanley | 13 | 39 + 40 |
| 12 + Differenzierung | Freundschaft | Die Beziehung zwischen Stanley und Zero | 9·14 | 41 + 42 |
| 13 + Differenzierung | Eine Präsentation gestalten | Ein Drehbuch schreiben | 5·11·12·17·18 | 43 + 44 |
| 14 | Eine Umfrage | Menschen haben Stärken und Schwächen | 7 | 45 |
| 15 | Vergleich mit dem Film | Die Geheimnisse von Green Lake | 1 | 46 |
| 16 | Wertung | Eine Buchkritik schreiben | 1 | 47 |

| | |
|-------------------------------------------|----|
| Bearbeitungsbogen | 48 |
| Lösungen | 49 |
| Hinweise für Lehrerinnen und Lehrer | 61 |
| Text- und Bildquellen/Impressum | 64 |