

Inhalt

Konzeption und Aufbau	3
Annäherungen an Lena Brücker	4
Die fünf Lenas	4
Lena und ihre Welt	6
Spiegelungen der Geschichte	8
Kriegsende in Hamburg	8
Lebensgefühl in den letzten Kriegstagen	10
Lenas Leben und die Zeitgeschichte	12
Kriegsende und Stunde null	14
Helden, Antihelden, Frauenhelden	16
Hermann Bremer als moderner Odysseus	16
Bremer in der Falle	18
Hermann Bremer und Gary (Willi) Brücker	20
Moral	22
Wahrheit und Lüge	22
Anpassung und Widerstand	24
Genüsse	26
Kochen	26
Essen	28
Lieben	30
Erzählen	32
Erzählen	34
Lena Brücker und der Ich-Erzähler	34
Perspektiven, Strukturen, Techniken	36
Gattungen	38
Erzählen und kein Ende	40
Rezeption – Zusatzmaterialien	42
Im Feuilleton	42
Im Comic	43
In Hamburg	44
In den Medien	45
Klausurthemen und Unterrichtsprojekte	46
Ein Kreuzworträtsel für Currywurst-Kenner	48
Quellenverzeichnis	48
Literaturhinweise	48