

Inhalt

Konzeption und Aufbau	3
Annäherungen	4
Momentaufnahmen	4
Duft-Beschreibungen	6
Aufbau des Romans	8
Wer ist Grenouille?	10
Geniales Scheusal	10
Mörder	12
Künstler der Düfte	14
Stationen der Entwicklung	16
Grenouilles Kindheit und Jugend	16
Wanderjahre	18
Perfektion und Scheitern	20
Figuren um Grenouille	22
Die Nebenfiguren und der Protagonist	22
Baldini und die Aufklärung	24
Räume	26
Der Cimetière des Innocents	26
Der Plomb du Cantal	28
Grasse	30
Erzählweise	32
Die Erzählperspektive	32
<i>Das Parfum</i> als Beispiel für postmoderne Literatur	34
Rezeption	36
Rezensionen des Romans	36
Der Film im Urteil der Kritik	38
Verduftet – Patrick Süskind	40
Das Rätselraten um den Autor	40
Zusatzmaterialien	42
Rezensionen des Romans	42
Filmkritiken	44
Eine Human Interest Story	46
Klausurvorschläge	47
Quellenverzeichnis und Literaturhinweise	48