

Der König bei der Arbeit

Musik: „Königlicher Marsch des Löwen“
aus „Der Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns

Spieldauer: 0:41 Minuten

Klasse: 1 und 2

Rollen: → König
→ Hofstaat:
▷ 1. und 2. Herzog
▷ 1. und 2. Familie

Requisiten: → Thron (Stuhl vor der Tafel)
→ Krone
→ Papier oder Briefumschläge mit Briefpapier
→ u. U. Staubwedel und Besen



Ausgangsposition: Der König steht vor der Tür, der Hofstaat bringt im Schloss alles in Ordnung.

 **Track Nr. 11:** Musik mit Regieanweisungen

 **Track Nr. 12:** nur Musik

Der Hofstaat ist dabei, alles für die Ankunft des Königs vorzubereiten: Alle laufen aufgeregt herum, räumen auf, zupfen an Gardinen, hängen Bilder gerade. Sie bringen ihr eigenes Erscheinungsbild in Ordnung, rücken sich gegenseitig die Haare zurecht, ordnen die Kleidung ...

Da! Der König kommt herein und schreitet angemessenen Schrittes zum Thron, um Platz zu nehmen. Der erste Herzog verbeugt sich tief vor dem König. Der König macht eine antwortende Geste.

 **Klaviereinsatz**

Der zweite Herzog tut es dem ersten gleich. Der König macht wieder einer Geste.

 **Klaviereinsatz**

Danach kommt die erste Familie, der König winkt wieder, dann kommt die zweite Familie. Nun steht der König auf und beginnt eine Rede. Das Publikum klatscht zwischendurch immer wieder Beifall.

 **Insgesamt viermal im Wechsel: Der König spricht und der Hofstaat klatscht Beifall.**

Nun beugt sich der König über seine Post. Der Hofstaat geht auf Zehenspitzen rückwärts und will den König nicht stören. Der König ärgert sich über das, was er da liest.

 **Streichereinsätze**

Danach blickt er wütend auf. Er haut mit der Faust auf den Tisch – der Hofstaat bleibt entsetzt stehen. Der Hofstaat kommt mit einer beschwichtigenden Handbewegung näher: Ist doch alles nicht so schlimm!

 **Klaviereinsatz**

Der König ärgert sich noch einmal. Der Hofstaat geht in die Knie.