

EINFÜHRUNG	3
Prüfungsklausuren vorbereiten und trainieren	
1 Untersuchendes Erschließen pragmatischer Texte	6
Vergleichende Analyse von zwei Sachtexten	
<i>Roland Kaehlbrandt: Unsere Sprache verkommt zum Plastik-Deutsch</i>	
<i>Thomas Steinfeld: Der Sprachverführer</i>	
2 Untersuchendes Erschließen pragmatischer Texte	16
Analyse einer Werbeanzeige	
<i>Werbung: Hornbach</i>	
3 Untersuchendes Erschließen pragmatischer Texte	24
Analyse einer Rede	
<i>Christa Wolf: Rede auf dem Alexanderplatz</i>	
4 Erörterndes Schreiben	32
Lineare und dialektische Erörterung	
5 Erörterndes Erschließen pragmatischer Texte	40
Analyse der Argumentation eines Sachtextes und kritische Stellungnahme	
<i>Walter Schmid: Neue Normen</i>	
<i>Susanne Gaschke: Mitmachen? Warum nicht!</i>	
6 Untersuchendes Erschließen literarischer Texte	50
Analyse und Interpretation eines Prosatextes	
<i>Gabriele Wohmann: Der Rivale</i>	
7 Untersuchendes Erschließen literarischer Texte	58
Analyse und Interpretation eines dramatischen Textes	
<i>Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti –III/5</i>	
8 Untersuchendes Erschließen literarischer Texte	66
Analyse und Interpretation eines Gedichtes	
<i>Rainer Maria Rilke: Zum Einschlafen zu sagen</i>	
9 Gestaltendes Erschließen literarischer Texte	72
Aufgabengeleitetes und produktives Verstehen eines Prosatextes	
<i>Julia Franck: Mir nichts, dir nichts</i>	
10 Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik, Zitieren	80
10.1 Groß- und Kleinschreibung	80
10.2 Getrennt- und Zusammenschreibung	83
10.3 <i>das-/dass</i> -Schreibung	86
10.4 Kommasetzung	87
10.5 Konjunktiv	92
10.6 Richtiges Zitieren	94
Quellenverzeichnis	96